

Regolamento e Condizioni di Ammissione IOWF 2023



Contents

Categorie Disponibili	1
Progetti Ammissibili	4
Come Iscriverti	7
Materiali di Ingresso	7
Iscrizioni Multiple	8
Progetti Invitati	9
Sezioni del Festival	10
In Concorso:	10
Fuori Concorso:	11
Premi	13

Categorie Disponibili

L'International Online Web Fest (il "Festival"), piattaforma per il cinema indipendente e l'espressione creativa in ambienti digitali per un intrattenimento a 360°, sostiene sia i talenti emergenti che affermati, scopre registi premiati, cura esperienze innovative e interattive ed introduce nuove idee attraverso workshops, anteprime, e performance dal vivo.

I progetti selezionati da tutte le categorie saranno presentati al pubblico durante la 9^a edizione degli IOWF Awards prevista per dicembre 2023 ("IOWF23"). Poiché l'invio di un progetto costituisce l'accettazione di queste Regole e Normative di Accesso (da parte tua), ti preghiamo di leggere attentamente questo regolamento.

I progetti inviati non devono:

- essere stati presentati o esibiti pubblicamente nell'Area Metropolitana di Milano.
- avere avuto QUALSIASI proiezione pubblica, trasmissione, distribuzione sul web o esposizione prima del 1° gennaio 2022.*

**Non applicabile alle Web Series.*

Web Series e Cortometraggi:

IOWF presenta cortometraggi e web series di talenti emergenti e registi affermati con stili ben distinti ed idee audaci. I progetti invitati a partecipare al IOWF 2023 verranno mostrati nella sezione ritenuta più appropriata dai programmatori del Festival, a loro esclusiva discrezione. Le web series e i cortometraggi saranno anche considerati per la nostra sezione di anteprime online che debutterà sulla nostra piattaforma IOWF+.

I progetti ammissibili includono web series (ciascun episodio della durata < 30 minuti), cortometraggi (durata < 40 minuti), compresi documentari, narrazioni, animazioni e videoclip musicali.

IOWF+:

IOWF+ è una piattaforma che scopre, evidenzia e celebra il lavoro episodico indipendente, inclusi i progetti che hanno solo un episodio pilota di forma breve (minimo 5 minuti) e lunga (>15 minuti), di generi narrativi e documentaristici. I progetti ammissibili includono progetti episodici creati per la televisione tradizionale e/o in streaming, nonché web series. I progetti presentati devono dimostrare il potenziale per la crescita seriale; anche i cortometraggi saranno presi in considerazione, solo se potenzialmente sviluppabili in una serie web.

Oltre alla considerazione come *Selezione Ufficiale** di IOWF 2023, i registi che presentano i loro lavori a IOWF+ saranno anche presi in considerazione per il circuito IOWF Plus, uno screening privato degli inediti che si svolge durante l'IOWF 2023, che riunisce registi emergenti di cortometraggi, series, per proporre nuovi progetti e creare una rete di contatti con una vasta gamma di membri dell'industria, tra cui distributori, produttori, finanziatori e altri. I partecipanti interessati devono aver preparato i materiali per la presentazione (ad es. copioni, look book, ecc.) prima dell'evento affinché lo staff di IOWF Plus li esamini. Tutti i cineasti scelti come *selezione ufficiale** della sezione IOWF+ riceveranno un invito automatico al circuito IOWF Plus.

I progetti ammissibili includono episodi di lunga durata (>20 minuti) ed episodi di forma breve (<20 minuti), comprese le serie TV.

*Ogni progetto incluso nella *Selezione Ufficiale* tramite IOWF+ sarà comunque considerato FUORI COMPETIZIONE e solo in casi eccezionali potrà essere eleggibile per un premio. Si prega di fare riferimento alla sezione Premi in fondo al regolamento per maggiori informazioni.

IOWF Storytelling

Riconoscendo l'importanza della narrazione audiovisiva per il web (vlog), il Festival curerà una selezione ufficiale di storie audiovisive, con un'enfasi sulla scoperta, l'evidenziazione e la celebrazione del lavoro indipendente. I progetti selezionati per il Festival IOWF 2023 saranno esaminati da una giuria eterogenea di YouTubers

affermati. Ogni selezione riceverà l'alloro ufficiale IOWF ed avrà diritto a partecipare alle audizioni per un Talent-Show dedicato agli Storytellers delle future generazioni. I content creators indipendenti che supereranno le audizioni avranno l'opportunità di far parte di un evento dal vivo (boot camp) in cui daranno prova delle proprie skills nello storytelling e saranno guidati da alcuni coach e tutor esperti nel mondo di YouTube.

I content creators saranno anche presi in considerazione per il circuito IOWF Storytellers Plus, un mercato del settore privato unico nel suo genere, che dura un giorno e che riunisce i principali storytellers per presentare i propri progetti ad una vasta gamma di decisori del settore, inclusi distributori, gruppi di comunità, agenzie, marchi e altro ancora.

I budget e le risorse nel settore audiovisivo variano notevolmente e quest'anno IOWF offrirà maggiori opportunità sia per i creatori affermati che per quelli indipendenti attraverso quattro categorie separate: 1) Summer Sports; 2) Winter Sports; 3) Food e 4) Travel.

Nel modulo di invio ti candiderai a una di queste quattro categorie. Ti verrà inoltre chiesto di fornire una stima approssimativa del budget di produzione del materiale specifico inviato. Ti contatteremo se riteniamo che tu non sia nella categoria appropriata.

Prenderemo in considerazione molti fattori caso per caso nel determinare tale decisione, inclusi ma non limitati a: genere, durata, budget, risorse di produzione e livello di potere di marketing e distribuzione alla base del tuo progetto.

IOWF “Avant-garde” Award

L'IOWF Avant-garde Award è un premio della giuria per la narrazione supportato da un marchio registrato che riconosce la commistione tra pubblicità ed intrattenimento. L'IOWF Avant-garde Award è aperto a tutti i lavori finanziati con il supporto di un marchio registrato in collaborazione con artisti o registi. I finalisti saranno riconosciuti dal Festival e una giuria premierà la selezione vincitrice all'IOWF 2023.

I progetti ammissibili includono documentari per TV, cortometraggi, mini-series, social, podcast di breve durata (<30 minuti). I progetti inviati devono avere un elemento narrativo.

Progetti ammissibili

Filmmakers indipendenti:

I progetti indipendenti possono essere resi pubblici su internet in qualsiasi momento tra il 10 Aprile ed il 10 Novembre. In caso di selezione ufficiale il progetto non dovrà essere liberamente disponibile su internet dall'11 Novembre fino alla chiusura dell'IOWF 2023. Non c'è limite al numero di progetti che un creatore o un team creativo può inviare.

Se hai domande sulle quote di iscrizione, contattaci all'indirizzo internationalonlinewebfest@gmail.com.

Per informazioni sulle promozioni IOWF o waiver code che possono essere lanciate durante l'anno, seguici sui nostri canali social.

Ogni categoria accetterà quanto segue:

- Il primo episodio (pilota) di qualsiasi serie narrativa (2 minuti - 30 minuti di durata)
- Un video a sé stante (2 minuti - 40 minuti di durata)
- Un video musicale (1 minuto - 8 minuti di durata)

Facoltativo:

- È possibile inviare fino a 3 episodi per serie web
- Puoi inviare il primo episodio di una nuova stagione di una serie web, ma il giudizio si baserà esclusivamente sul materiale inviato precedentemente.

Almeno uno dei seguenti requisiti è indispensabile per essere considerati:

- Il progetto deve aver vinto un premio o essere nominato in un web festival presente nell'elenco dei festival qualificanti per i cortometraggi e/o le web serie. La prova del premio (o nomination) potrebbe essere richiesta dopo aver inviato la domanda. L'elenco dei festival di qualificazione può essere richiesto allo staff IOWF via e-mail.
- Il regista e/o produttore è iscritto e sta frequentando una scuola o Università ad indirizzo cinema, tv o web communication.

Filmmakers affermati

I progetti di filmmakers affermati non possono essere stati resi pubblicamente disponibili prima del Festival IOWF. Alle selezioni ufficiali non è necessariamente garantito un evento dal vivo all'IOWF Festival (Informazioni sull'evento dal vivo saranno riportate prossimamente). I progetti devono

comunque essere presentati entro il termine previsto. Non c'è limite al numero che un creatore o un team creativo può inviare.

Ogni categoria accetterà quanto segue:

- Il primo episodio (pilota) di qualsiasi serie narrativa (2 minuti - 30 minuti di durata)
- Un video a sé stante (2 minuti - 40 minuti di durata)
- Un video musicale (1 minuto - 8 minuti di durata)

Facoltativo:

- È possibile inviare fino a 3 episodi per serie web
- Puoi inviare il primo episodio di una nuova stagione di una serie web, ma il giudizio si baserà esclusivamente sul materiale inviato precedentemente.

Almeno uno dei seguenti requisiti è indispensabile per essere considerati:

- Il progetto deve aver vinto un premio o essere nominato in un web festival qualificante, come specificato nell'elenco dei festival qualificanti per i cortometraggi e/o le web serie. La prova del premio potrebbe essere richiesta dopo aver inviato la domanda. L'elenco dei festival di qualificazione può essere richiesto allo staff IOWF via e-mail.
- Il Produttore e/o Regista è già stato nominato in una delle precedenti edizioni IOWF.
- Uno degli attori protagonisti del progetto è stato nominato in almeno una delle ultime 4 edizioni IOWF (2019, 2020, 2021, 2022).

Tariffa Riservata per gli Studenti

Quota di iscrizione: le quote di iscrizione sono in Dollari americani, sono riferite ad un singolo progetto e non sono rimborsabili. Il Festival si riserva il diritto di squalificare una presentazione, senza rimborso di alcun tipo, se i requisiti di ammissibilità non sono soddisfatti, incluso se lo stato di ammissibilità cambia dopo la presentazione.

Studenti: SOLO CORTOMETRAGGI diretti dagli studenti possono essere inviati ad una tariffa scontata di \$ 4 per invio tramite FilmFreeway. Gli studenti

dovranno fornire una copia scannerizzata di una carta d'identità dello studente attuale e valida o una lettera di una scuola accreditata che verifichi l'iscrizione del concorrente. Un file PDF o JPG di questa scansione deve essere inviato tramite il modulo di iscrizione online del Festival al momento dell'invio del film per qualificarsi. Gli studenti che si iscrivono alle altre categorie DEVONO pagare le quote di iscrizione applicabili regolarmente.

Ammissibilità

Per essere presi in considerazione:

TUTTE LE CATEGORIE:

- (1) È necessario rispettare pienamente queste Regole e regolamenti di partecipazione, comprese tutte le scadenze, la durata del progetto, il materiale di partecipazione e altri requisiti.
- (2) I progetti in lingua diversa dall'inglese devono avere sottotitoli in inglese al momento della presentazione. Oppure dovranno avere a corredo un file .srt o .vtt per i sottotitoli attivabili.
- (3) Il progetto DEVE mantenere almeno uno status di premiere "Area Metropolitana di Milano" prima dell'IOWF 2023 ("Premiere"; escluse le iscrizioni all'IOWF Avant-garde Award)
 - "Area metropolitana di Milano" comprende al suo interno l'intera area urbana di Milano, che a sua volta comprende la città metropolitana di Milano, con i suoi 133 comuni, e l'intera provincia di Monza e della Brianza, con 55 comuni.
- (4) Sia prima che durante l'IOWF 2023 (salvo quanto diversamente espressamente indicato di seguito), il progetto deve soddisfare i seguenti criteri

SOLO IOWF +:

- (1) Il progetto deve essere di natura episodica, oppure cortometraggio compreso tra i 5' ed i 40 minuti.
- (2) Gli episodi pilota inviati devono mostrare il potenziale per la crescita seriale e verrà chiesto di fornire le descrizioni degli episodi di almeno due episodi aggiuntivi.

SOLO PREMIO IOWF Avant-garde:

- (1) Il progetto deve essere stato realizzato con il supporto di un brand in collaborazione con artisti o registi.
- (2) I progetti devono avere un elemento narrativo.

Screenings online: alla luce della pandemia di COVID-19 in corso, per IOWF 2023, i progetti che sono stati presentati in anteprima online nel 2022 come parte di un festival digitale oppure online, possono ancora essere presi in considerazione per le seguenti categorie:

- Web Series
- Cortometraggi
- IOWF+

Questi screening online dovevano durare solo per un periodo limitato come parte di un festival che non aveva sede nella regione Lombardia, come descritto sopra. Qualsiasi progetto disponibile in commercio o pay-per-view nell'area urbana di Milano non è idoneo.

I Video Musicali possono rimanere online a tempo indeterminato e mantenere l'idoneità.

I contributi di filmmakers indipendenti che non hanno mai ricevuto una nomination o un premio nelle edizioni passate IOWF possono essere resi pubblicamente disponibili in qualsiasi momento tra il 10 Aprile ed il 10 Novembre e mantengono l'idoneità.

Nota di ammissibilità: se in qualsiasi momento dopo la sua valutazione iniziale, il Festival determina che una presentazione non soddisfa più tutti i criteri di ammissibilità sopra descritti, tale presentazione sarà considerata non ammissibile.

Come iscriversi

Iscriviti su FilmFreeway <https://www.filmfreeway.com/InternationalOnlineWebFest> e, dopo aver compilato il modulo di iscrizione online, fai clic su "Invia".

Tieni presente che il modulo di iscrizione online ti richiederà di inviare un URL protetto da password che si collega al tuo progetto per essere completato, quindi pianifica di conseguenza e assicurati che il progetto sia stato caricato completamente sulla piattaforma di visualizzazione e che il collegamento e la password funzionino prima alla compilazione del modulo di iscrizione online.

Materiali di ingresso

Tutte le voci devono includere quanto segue:

- (1) Un modulo di iscrizione online ufficiale IOWF 2023, debitamente compilato.
 - (2) Un collegamento streaming privato e/o protetto da password del progetto.
 - (3) A seconda dei casi, la/le quota/e di iscrizione per la presentazione del progetto, pagabili SOLO con carta di credito (American Express, Visa, MasterCard, o PayPal).
- Se si invia un cortometraggio o web series realizzato da studenti, al momento

dell'invio è necessario fornire una scansione dell'ID dello studente o della verifica dell'iscrizione nella scuola per poter beneficiare della quota di iscrizione scontata.

Nota: è tua esclusiva responsabilità assicurarti che il modulo di iscrizione online sia inviato correttamente. Se hai inviato tramite FilmFreeway, fai in modo che lo stato del tuo progetto sia contrassegnato come "IN CONSIDERAZIONE", altrimenti non hai completato la tua presentazione con noi.

È inoltre responsabilità dell'utente garantire che il collegamento per lo streaming sia funzionante e che il collegamento e la password inviati siano accurati. Il collegamento protetto da password deve essere attivo almeno fino al 10 Dicembre 2023. Indipendentemente dal metodo di iscrizione, tutti i materiali di iscrizione DEVONO essere ricevuti dal Festival entro e non oltre le scadenze riportate sul sito FilmFreeway. Il Festival si riserva il diritto di squalificare qualsiasi invio, senza rimborso di alcun tipo, se non è stato completato in conformità con le presenti Regole e regolamenti di partecipazione.

Iscrizioni multiple

WEB SERIES - CORTOMETRAGGI - VLOG

Ogni progetto deve essere presentato individualmente e accompagnato dal proprio modulo di iscrizione online compilato; si prega di non inviare collegamenti a più voci di progetto nel modulo di iscrizione online, in quanto alcune o tutte potrebbero essere squalificate.

IOWF+

Ogni progetto deve essere presentato individualmente e accompagnato dal proprio modulo di iscrizione online compilato; si prega di non inviare collegamenti a più voci di progetto nel modulo di iscrizione online, in quanto alcune o tutte potrebbero essere squalificate. Se stai inviando una serie web o un episodio pilota, puoi inviare più episodi della stessa serie all'interno della stessa presentazione.

PREMIO "Avant-Garde"

Puoi inviare fino a tre (3) link a progetti che rientrano nella stessa campagna di brand. Tuttavia, non puoi inviare link a più campagne nella stessa iscrizione. Ogni progetto dovrà essere presentato singolarmente e accompagnato da un proprio modulo di iscrizione online compilato; si prega di non inviare collegamenti a più progetti nel modulo di iscrizione online, in quanto alcuni o tutti potrebbero essere squalificati.

Iscrizione di un progetto presentato nelle passate edizioni

Se il tuo progetto è stato presentato e preso in considerazione per le precedenti edizioni dell'IOWF Festival, puoi rientrarvi se hai apportato modifiche significative e

se tutti i requisiti di ammissibilità applicabili sono soddisfatti al momento dell'iscrizione all'IOWF 2023 (vedi sopra).

Progetti Invitati

I programmatori del festival selezionano e invitano tutti i progetti da presentare all'IOWF 2023, con lo stato di Premiere (vedere i requisiti di ammissibilità sopra). I filmmakers invitati riceveranno una notifica tramite e-mail tramite le informazioni fornite nel modulo di iscrizione inviato. Assicurati di aggiornare il Festival con nuove informazioni di contatto o altri inviti ad altri festival prima del IOWF 2023 all'indirizzo internationalonlinewebfest@gmail.com. Se il tuo progetto viene invitato, il tuo stato di Premiere verrà confermato e sarà bloccato. Se accetti qualsiasi altro invito ad un festival che viola questo impegno sullo stato di Premiere, il Festival si riserva il diritto di annullare l'invito.

SE IL TUO PROGETTO VIENE SELEZIONATO

Se il tuo progetto viene selezionato, devi soddisfare i seguenti requisiti entro le date designate dal Festival:

(1) Devi sottoscrivere un accordo di rilascio in cui:

(i) accetti la responsabilità di ottenere tutte le autorizzazioni necessarie per esporre e promuovere il tuo progetto e qualsiasi materiale promozionale da te fornito in relazione all'IOWF 2023;

(ii) garantisci di avere i diritti necessari affinché IOWF possa esporre e promuovere il tuo progetto e utilizzare qualsiasi materiale promozionale da te fornito in relazione all'IOWF 2023;

(iii) indennizzare e tenere indenne il Festival, la sua società madre, i suoi affiliati e sussidiari e tutti i loro rispettivi direttori, funzionari, dipendenti e rappresentanti da qualsiasi reclamo derivante dall'esibizione e dalla promozione del tuo progetto in relazione all'IOWF 2023 .

(2) Se selezionato all'interno di **IOWF Storytelling**, ti verrà chiesto di partecipare anche al nostro festival fisico, così come al nostro showcase online che si terrà sul sito web del Festival (<http://www.internationalonlinewebfest.com/>) e/o designata futura piattaforma espositiva digitale (TBD) durante e intorno alle date IOWF 2023.

(3) È necessario fornire un "Modulo informativo del Festival" ufficiale dell'IOWF 2023 debitamente compilato, comprese tutte le risorse di stampa e pubblicazione come specificato nella "Lista di controllo dei materiali" (il

"Modulo informativo del Festival" e la "Lista di controllo dei materiali" saranno forniti dal Festival).

(4) È necessario fornire un collegamento scaricabile del progetto finale e completato per gli archivi del Festival e per scopi interni.

(5) Se selezionato per IOWF Avant-garde AWARD, a discrezione del Festival, ti potrebbe essere chiesto di fornire un link di streaming incorporabile del tuo progetto da esporre sul sito web del Festival (<http://www.internationalonlinewebfest.com/>) durante le date IOWF 2023.

Sezioni del Festival

I progetti invitati a partecipare all'IOWF 2023 saranno mostrati nella sezione ritenuta più appropriata dai programmatori del Festival, a loro esclusiva discrezione.

Parte o tutto il programma IOWF 2023 potrebbe essere disponibile online su una piattaforma di streaming sicura per un numero limitato di proiezioni, geograficamente bloccata in Europa e Nord America. L'IOWF discuterà con i registi i cui film sono scelti come selezioni ufficiali della possibilità di includere il loro film come parte della componente online.

In Concorso:

SERIE WEB

Concorso narrativo italiano

- Aperto alle Series di narrativa prodotti in Italia che hanno una "Premiere" mondiale all'IOWF 2023 (vedere i requisiti di ammissibilità sopra).
- Eleggibile per: Miglior Web Series Italiana, Miglior Animazione (se applicabile), Miglior Regia, Migliore sceneggiatura, Miglior fotografia, Miglior interpretazione maschile e femminile, Miglior Montaggio, Miglior Sound Design, Miglior Colonna Sonora.

Concorso narrativo Internazionale

- Aperto a film narrativi prodotti al di fuori dell'Italia che abbiano almeno una "Premiere" italiana all'IOWF 2023 (vedere i requisiti di ammissibilità sopra).
- Eleggibile per: Miglior Web Series, Miglior Animazione (Se applicabile), Miglior Regia, Migliore sceneggiatura, Miglior fotografia, Miglior interpretazione maschile e femminile, Miglior Montaggio, Miglior Sound Design, Miglior Colonna Sonora.

Concorso documentari

- Aperto a film documentari di tutte le Nazioni, ma deve essere una "prima italiana" all'IOWF 2023 (vedere i requisiti di ammissibilità sopra).

- Eleggibile per: Miglior documentario, Miglior Regia, Miglior montaggio, Miglior fotografia, Miglior Sound Design.

CORTOMETRAGGI

Cortometraggi narrativi, documentari e animati italiani

- Aperto a progetti provenienti da tutte le regioni italiane, ma deve essere almeno una "Premiere" regionale in Lombardia (vedere i requisiti di ammissibilità sopra). I film in anteprima nazionale hanno la priorità.
- Eleggibile per: Miglior Cortometraggio Italiano, Miglior Documentario (se applicabile), Miglior Animazione (se applicabile), Miglior Regia, Migliore sceneggiatura, Miglior fotografia, Migliore interpretazione maschile e femminile, Miglior Montaggio, Miglior Sound Design, Miglior Colonna Sonora.
- I cortometraggi degli studenti devono essere prodotti tramite un istituto scolastico accreditato.
- I cortometraggi verranno riprodotti in un programma di cortometraggi o prima di una web-series completa.

Cortometraggi narrativi, documentari e animati internazionali

- Le iscrizioni sono aperte a tutti i progetti prodotti a livello internazionale e devono mantenere almeno lo stato di Premiere italiana per poter ricevere un qualsiasi **IOWF Award**.
- Eleggibile per: Miglior Cortometraggio, Miglior Documentario (se applicabile), Miglior Animazione (se applicabile), Miglior Regia, Migliore sceneggiatura, Miglior fotografia, Migliore interpretazione maschile e femminile, Miglior Montaggio, Miglior Sound Design, Miglior Colonna Sonora.
- I cortometraggi degli studenti devono essere prodotti tramite un istituto scolastico accreditato.
- I cortometraggi verranno riprodotti in un programma di cortometraggi o prima di una web-series completa.

PREMIO "Avant-Garde"

- I finalisti saranno riconosciuti dal Festival e una giuria premierà la selezione vincitrice all'IOWF 2023.

Fuori Concorso:

Tutti devono essere almeno una "Premiere" dell'area urbana di Milano se non diversamente specificato. Alcuni progetti nelle sezioni Fuori Concorso sono idonei per i premi; vedere PREMI di seguito per i dettagli:

SERIE WEB

Gala (Apertura o Chiusura)

- Entrambi i programmi di proiezione sono solo su invito e prevedono proiezioni di web series e discorsi con i protagonisti dopo le proiezioni.

Punti di vista (IOWF Talks)

- Un assortimento di documentari e vlog narrativi che offrono visioni distintive da voci innovative.

CORTOMETRAGGI

Gala (Apertura o Chiusura)

- Entrambi i programmi di proiezione sono solo su invito e prevedono proiezioni di cortometraggi e discorsi con i protagonisti dopo le proiezioni.

Cortometraggi Video musicali

- Possono essere disponibili online ma devono mantenere lo stato di Anteprima regionale di Milano per i festival ed altre proiezioni pubbliche.

IOWF+

- IOWF+ è una piattaforma che scopre, evidenzia e celebra il lavoro episodico indipendente, inclusa la forma breve (pilot) e lunga (serie di almeno 3 episodi), sia di genere narrativo che documentaristico.

IOWF+ Circuito Plus

- L'IOWF Circuito Plus, un mercato del settore privato unico nel suo genere che si tiene durante l'IOWF 2023 che riunisce emergenti storytellers di cortometraggi, episodi, vlogs, per presentare nuovi progetti e fare rete con un'ampia gamma di settori, inclusi distributori, produttori, tv, finanziatori e altro ancora.

IOWF TV

- Una selezione curata delle serie prodotte ai vincitori dei talent-show svolti durante l'anno.

Premi

I premi per IOWF 2023 possono essere modificati.

Tutti i vincitori riceveranno:

- Accredito del premio su IMDb
- Laurel Ufficiale intestata
- Proiezione su IOWF+ durante la settimana dei vincitori
- Promozione sui nostri social media e sito web.

• L'idoneità al premio è soggetta a qualsiasi restrizione o condizione imposta dalle leggi e dai regolamenti applicabili ed il destinatario del premio è responsabile di tutte le tasse, tariffe doganali, assicurazioni ed oneri applicabili o costi simili (se presenti).

• Tutte le nuove web series (ad eccezione di quelle mostrate solo nel "Gala" o "IOWF Talks") sono idonee per il "Premio del Pubblico", indipendentemente dalla sezione.

***I premi sopra elencati provengono dall'IOWF Film Festival 2022 e sono soggetti a modifiche per l'IOWF 2023 dal Festival nella sua unica riservatezza.**